

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 84 г. Челябинска»

«Россия – страна мечты»

Страна березового ситца

Выполнила: Григорьева Валерия Евгеньевна,
11 «Б» класс
МАОУ «СОШ № 84 г. Челябинска»
Руководитель: Согрина Татьяна Викторовна,
учитель русского языка

Челябинск, 2018

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

С. А. Есенин – «Гой ты, Русь, моя родная...»

Каждый человек о чём-то мечтает... Часто это «что-то» банально и мелко – деньги, новая машина, хорошая работа. Но мечты могут быть и более глобальными, можно сказать, «идеальными», они, я думаю, касаются дома, страны, родины. И именно они движут наш мир вперед, объединяют людей, делают нас чем-то большим, чем просто «винтики в системе».

Однажды, проходя мимо парка Терешковой, что находится в моем родном районе города Челябинска – Тракторозаводском, я глубоко задумалась.

Что мы представляем в первую очередь, когда в наших мыслях мелькают эти слова: государство, отечество, Родина?

Для меня - это то место, в которое хочется вернуться, даже если ты находишься за много километров на краю земного шара. Но почему так происходит? Почему мы так ругаем нашу страну, но всегда стремимся возвратиться сюда, домой?

В первую очередь, как я думаю, это связано с невероятной культурой, языком, о котором еще Иван Сергеевич Тургенев говорил как о «богатом» и «великом». Пушкин, Достоевский, Есенин, Горький... Каждый, живущий здесь человек знает данные имена с детства, ведь именно эти люди когда-то создали произведения, которыми до сих пор восхищается весь мир. Благодаря им, когда мы думаем о России, нам представляется «страна березового ситца», необъятная и богатая природой.

Многие писатели, постоянно возвращаясь к теме мечтательности, в своих произведениях задумывались о том, какой они видят нашу страну. «Кто виноват? Что делать?» - извечные вопросы, поставленные русскими

классиками более века назад, но до сих пор не потерявшие своей актуальности. Но если первый из них – это прошлое, то второй занимается настоящим и будущим, и именно на него пытались ответить многие деятели разных эпох.

Гончаров, например, описывает в своем романе целое «сонное царство», порожденное русским сознанием; царство, в котором труд является наказанием. Гоголь представляет своим читателям образ Манилова – типично русского человека, главным делом которого является нахождение в мечтах и грезах. Герои Гоголя и Гончарова мягки, в них сочетаются русская душевность и гостеприимность, но также патологическая нетрудоспособность. А ведь такими даже в наше время является огромное количество людей, которые мечтают о великих изменениях в стране, но не способны изменить что-то в своей жизни.

Более категорично к этой проблеме подходит Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо?» - ставит вопрос ребром он. Изначально ответ весьма неутешителен, варианты, предлагаемые временно обязанными крестьянами, касаются попов, чиновников, купцов и помещиков. В общем-то, всех, кроме самых обычных людей, каких составляло и до сих пор составляет абсолютное большинство. Лишь потом мы понимаем четко и ясно: будущее России поэт видит в таких героях, как Гриша Добросклонов, бедный юноша, через песни обращающийся к интеллигенции, которую стремится побуждать защищать простой народ, учащий крестьян гражданственности, мечтающий улучшить жизнь того простого народа, на который редко когда в действительности обращают внимание.

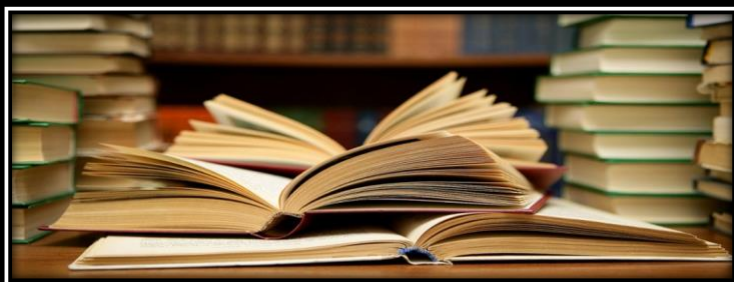
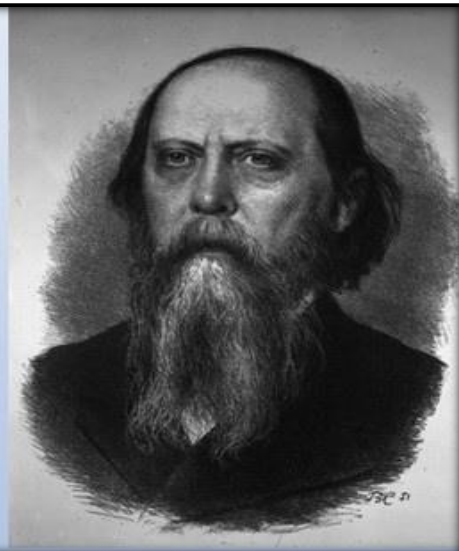
Культура нашей страны, порожденная историей, неразрывно связана с ней. Люди творчества, обращавшиеся к будущим поколениям, очень часто пытались предсказать, как будут решены те или иные проблемы. Очень часто они оказывались правы. «В России две беды: дураки и дороги», - однажды сказал известный сатирик М. Е. Салтыков-Щедрин, и со временем это, я считаю, меняется с большим трудом.

Те люди, которыми мы гордимся, которым ставим памятники и которых почитаем, в своих предсказаниях, мечтах и надеждах сходятся в одном: чтобы к чему-то прийти, нужно хотя бы начать что-то делать. Мы можем взять наконец все в свои руки, перестать жаловаться и начать улучшать мир внутри и вокруг себя; вот тогда-то для России и наступит настоящая мечта наяву. И не утопия или сказка, а прекрасная реальность, и не для отдельных людей, а для абсолютного большинства.

Порой, я думаю, жизнь в моей стране – это «смех сквозь слезы», о котором так немилосердно писал Гоголь, это порой – самая большая честь и милость, которая может выпасть человеку.

Я люблю Россию до
боли сердечной, и даже
не могу помыслить
себя где-либо, кроме
России...

М.Е. Салтыков-Щедрин



Россия без каждого из
нас обойтись может,
но никто из нас без
нее не может
обойтись.

И.С. Тургенев



Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названием кратким «Русь».
С.А. Есенин



Русь, куда ж несешься
ты?.. Чудным звоном
заливается колокольчик,
летит мимо все, что ни
есть на земле, и, косясь,
постораниваются и дают
ей дорогу другие народы и
государства.

Н.В. Гоголь

